

Biographische Daten der Ausführenden:

MARIANNE BRÄSEN, Sopran. Gesangstudium bei Prof. Sabine Kirchner. Lieddiplom 1983. Zahlreiche Konzerte Neuer Musik, Gastspiele in den Opernhäusern Hamburg, Hannover, Saarbrücken. Preisträgerin in zwei deutschen Musikwettbewerben.

KAZUKO MIURA, Sopran. Geboren in Akita, Japan. Gesangstudium in Hamburg, Diplom 1983. Zahlreiche Konzerte in Dänemark, Norwegen, Holland, Italien, UdSSR, Deutschland, Japan, Großbritannien. Fernseh- und Rundfunkaufnahmen.

ENIKÖ SZENDREY, Sopran. Geboren in Ungarn. Gesangstudium bei Naan Pöld in Hamburg. Operndiplom 1986. Konzerte in Italien, Deutschland, CSSR, Ungarn.

WILJA MOSURAITIS, Alt. Geboren in Litauen. Gesangstudium bei Prof. Gisela Litz, 1. Preis beim Mendelssohn-Wettbewerb Berlin 1986. Konzerte in Deutschland, USA, Kanada, Schweden, Frankreich, England, Italien.

BARBARA KORN, Klavier. Dozentin am Richard Strauss-Konservatorium München, Konzerte in allen europäischen Ländern, USA, Asien, Japan, Südamerika. Rundfunkaufnahmen am Saarländischen Rundfunk, WDR, BR, NDR, SFB. Spezialisiert für Uraufführungen neuer Werke.

MICHAEL KOLLARS, Violine. Studium bei Yfrah Neaman, London. Konzerte in Deutschland, Österreich, Italien, Großbritannien, Frankreich, Sowjetunion, USA, Finnland. Meisterkurse an amerikanischen und sowjetischen Universitäten erteilt. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen.

CHRISTOF HILMER, Flöte. Studium und Konzertexamen bei Prof. Zoeller, Konzerttätigkeit in der BRD. 1. Flötist bei den Hamburger Symphonikern. Zahlreiche Uraufführungen von Werken für Flöte und Piccolo.

RAMINTA LAMPSATIS. Klavier-Studium und Konzertexamen in den USA, Dr.phil. in Musikwissenschaft an der TU Berlin. Ausgiebige Konzerttätigkeit (USA, Sowjetunion, Schweden, Frankreich, Italien, England, Österreich, Deutschland). Professorin für Lied und Oper an der Musikhochschule in Hamburg.

GEDOK · Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstfreunde e.V. Hamburg

KONZERT in der HAMBURGER KUNSTHALLE
im Rahmen der Ausstellung "Eva und die Zukunft"
am 10. September 1986 19 Uhr

FEMINA IN MUSICA

Komponistinnen des 19. und 20. Jahrhunderts

Ausführende:

Marianne Bräsen
Sopran

Kazuko Miura
Sopran

Enikö Szendrey
Sopran

Wilja Mosuraitis
Alt

Barbara Korn
Klavier

Michael Kollars
Violine

Christof Hilmer
Flöte

June Weiss
Einführende Texte

Leitung: Raminta Lampsatis Klavier und Clavichord

Vortragsfolge:

Bettina von Arnim
(1785 - 1850)

Lieder: Romanze - Lied des Schülers
Lied der Frauen (Brentano)
WILJA MOSURAITIS

Fanny Mendelssohn-Hensel
(1805 - 1847)

Il saltarello romano
Op.6, Nr.4 für Klavier
BARBARA KORN

Clara Schumann
(1819 - 1896)

Romanze Op.21 für Klavier
BARBARA KORN